

CHARIVARI

SCHEMA TECNICA

SPAZIO

Lo spettacolo è particolarmente adatto per spazi non convenzionali.

Lo spettacolo si svolge all'aperto ed è particolarmente adatto per **piazze, cortili, corti, giardini.**

E' preferibile che lo spettacolo venga presentato all'imbrunire o in orario serale.

Lo spazio scenico deve avere una metratura minima di 10 m di larghezza e 16 metri di profondità.

Pavimentazione

La pavimentazione dello spazio scenico deve essere adatta per i trampoli (asfalto, piastrelle ruvide; no ghiaia o piastrelle lucide e scivolose) e deve essere piana e livellata.

Spettatori

spettatori disposti frontalmente, all'italiana in un grande semicerchio.

In base alla scelta degli organizzatori, gli spettatori possono essere collocati su delle sedie oppure a terra e in piedi.

AUDIO-LUCI

Si richiede all'organizzazione la fornitura di:

Impianto luci:

- 6 pc (4 da 1000 W e 2 da 500 W)
- mixer luci
- cavi
- dimmer a 5 canali
- quattro stativi

Auló Teatro
c/o MetaArte, Associazione Arte & Cultura
via P. Canal 11 – Padova
info@auloteatro.it
web site: www.auloteatro.it - www.metaarte.it

impianto di diffusione audio:

- 2 casse audio di media potenza
- lettore cd
- mixer audio

Un tecnico che per montaggio degli impianti audio-luci.

CAMERINI

Un luogo con luce elettrica, servizi igienici e possibilmente uno specchio.
Il camerino deve essere sul luogo dello spettacolo o nelle immediate vicinanze.
Si richiedono 6 sedie.

TEMPI DI ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO

quattro ore prima dello spettacolo, due ore dopo lo spettacolo.
(qualora ci sia un tecnico luci e fonico fornito dall'organizzazione che si occupi di montare luci e audio).

DURATA

50'

ALTRÒ

presenza di fiamme vive