



I capelli di Elettra

Corto teatrale - 2015

Con: Mersila Sokoli

Luci, spazio scenico e costumi: Auló Tetatro

Regia: Manuela Frontoni

Il corto, liberamente tratto dall'Elettra di Hofmashall narra la vicenda della giovane Elettra che vuole vendicare l'uccisione del padre Agamennone.

Un corto sulla relazione difficile tra madre e figlia che vede il corpo e la voce dell'attrice impegnate in uno spettacolo d'attore dal sapore arcaico e animalesco.

La rivisitazione di un classico greco attraverso una lettura più moderna.



scheda tecnica

Spazio: 3x3

Lo spazio deve essere perfettamente oscurabile.

Può essere uno spazio non convenzionale o deputato come un appartamento.

Impianto luci: 2 PC da 1000 disposti frontalmente rispetto allo spazio scenico (su americana o su stativi) e un PC da 1000 utilizzato come contro disposto di lato in fondo (su americana o stativo)

Impianto di diffusione audio: due casse e lettore cd

Durata: 15'